

В первый день пребывания делегация совершила знакомство с прекрасным городом на Неве, посетила великие святыни России – Казанский собор и Александро-Невскую лавру, самую молодую из всех русских лавр, которая в эти сентябрьские дни принимает прихожан и гостей со всей России по случаю празднования в честь 800-летия со дня рождения великого князя **Александра Невского**.

Своей красотой просто очаровал Исаакиевский собор. На высоте 43 метров над землёй расположена колоннада, состоящая из 24 колонн, длиной 14 метров и массой до 67 тонн. На колоннаду ведут две винтовые лестницы в 200 ступеней и оттуда открывается прекрасная панорама города. Рядом с собором любовались главными достопримечательностями города - Дворцовой площадью, Эрмитажем, памятником Медный всадник.

Каждый кто бывает в Питере, старается посетить Смоленское кладбище, где покоятся мощи блаженной Ксении Петербургской. Святая **Ксения Петербургская** считается одной из самых почитаемых в православной культуре. Мы зашли в небольшую часовню, поклонились матушке Ксении и попросили помощи о здравии.

С большим удовольствием посетили Русский музей, который представляет собой целый архитектурно-художественный комплекс, расположенный в историческом центре Санкт-Петербурга. Это первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании было принято **Александром III**.

Основой собрания Русского музея служили предметы и произведения искусства, переданные из Зимнего, Гатчинского и Александровского дворцов, из Эрмитажа и Академии художеств, а также коллекции частных собирателей, переданные музеем в дар. Коллекция музея насчитывает около 400 000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век. Общая площадь территории музея в настоящее время составляет более 30 га. Коллекция размещена в зданиях, являющихся выдающимися памятниками архитектуры XVIII–XIX вв.:

Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах и Михайловском замке. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом

Петра I

и домик Петра I.

А поздним вечером под завораживающие и мощные разводы Питерских мостов совершили ночную экскурсию по реке Невы. Прогулка по воде открыла для нас возможность полюбоваться новыми непривычными видами. Знакомые достопримечательности с такого ракурса приобретают иные черты. Обилие иллюминации создаёт неповторимую атмосферу. Речные трамвайчики и теплоходы предлагают разместиться на закрытой палубе или, укрывшись пледом, наслаждаться происходящим из её открытой части. Каждую ночь в Петербурге разводят 9 мостов. И не в одной стране мира такого зрелища, как развод мостов в Питере, больше нет. До чего же красивая наша матушка РУСЬ!

Мы стали свидетелями настоящего шедевра и чуда света, которым является Царское село в г. Пушкино. Этот пригород считается самым живописным и зеленым, поэтому его в свое время облюбовали российские цари и императоры. Это резиденция трёх российских правительниц — **Екатерины I, Елизаветы Петровны и Екатерины II.**

В современные дни его главными достопримечательностями являются парки, три из которых получили гордое звание «императорские». Рядом с Екатерининским дворцом мы окунулись в XVIII век, прогуливаясь по этим паркам, казалось, что сейчас на встречу выйдет сама Екатерина II в длинном шуршащем платье, красивой причёской и веером.





