

Нам посчастливилось жить в годы вековых юбилеев событий, символизирующих окончание великого «белого» Романовского периода русской истории и начала её не менее великой «красной» Советской эпохи. Но, при более скрупулёзном изучении этих событий ты наиболее остро осознаёшь, что огромной трагедией тех лет для нашей страны стала Гражданская война, разбросавшая русских людей по разные стороны баррикад, заставившая сына идти на отца, а брата – на брата, разрушившая традиционные семейные устои. Я думаю, многие согласны с тем, что особенно ярко и доходчиво противостояние «белых» и «красных» на Дону, в некогда благополучном и зажиточном казачьем крае, описано в выдающемся и знаменитом романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». А российский певец Игорь Тальков незадолго до своей трагической гибели ярко передал весь ужас гражданской междоусобицы на Дону, «нравственную ломку» бывшего казачьего офицера в своей одной из самых известных авторских песен: «Бывший подъесаул уходил воевать. На проклятье отца и молчание брата. Он ответил «Так надо, но вам не понять». Тихо обнял жену и добавил «Так надо». Судьба этого офицера очень схожа с судьбой главного героя «Тихого Дона» Григория Мелехова...







