

В конце сентября текущего года состоялась экскурсия по литературно-музыкальному маршруту: в музей-квартиру композитора Г.В. Свиридова, расположенного в небольшом городке Фатеж и в музей-усадьбу поэта А.А. Фета в деревне Воробьевка Курской области.

Такие поездки дают много впечатлений. Проезжая по местам экскурсий, обращаешь внимание на красоту пейзажей, по ходу получаешь сведения по истории военных лет на территории Белгородской и Курской областей. В составе экскурсантов было очень много молодёжи, которым небезынтересно было узнать о многих фактах героического сражения, памятниках, запечатлевших историческую дату.



Первая остановка – город Фатеж, где родился и жил Георгий Васильевич Свиридов. Несколько комнат двухэтажного здания посвящены жизни и творчеству композитора.

20 век – век потрясений, страданий. Немало их досталось и на жизнь Георгия Васильевича, но, всё же, нельзя отрицать, что он давал большие возможности талантливым детям из бедных семей, как это случилось со всемирно известным теперь композитором. Музыка Георгия Свиридова легко отличить от произведений других

композиторов. Она выразительна по сути, а не по форме. Ей присущ богатый внутренний мир, и она – легка для понимания. В свиридовской музыке нашла отражение простая, повседневная жизни людей. В творчестве Свиридова заложен жизненный уклад народа, а также высокая нравственность, высокое этическое начало, которое помогло народу выстоять, сохранить свою самобытность. Это, наконец, живая жизнь, не прерывающаяся на протяжении веков, тысячелетий – несмотря ни на какие моры, нашествия, потрясения. Проводя экскурсию директор музея Елена Ивановна Сергеева никого из слушателей не оставила равнодушным: звучала музыка Свиридова, его голос в записи, показ видео под названием «Время, вперёд!», где известная многим музыка сопровождала кадры развития нашей космонавтики в 60-ые годы. Фильм смотрели в уютной гостиной с накрытым для нас чаем и бутербродами. Конечно, всем запали в душу слова Г.В. Свиридова *«..самое главное, чтобы человек русский перестал обезьянствовать. Вот это главная наша беда. Вечно жить чьим-то чужим примером. Что у соседей или за морем.... Надо жить своей жизнью. Жить своей традицией, продолжать свой, накопленный веками, опыт, отбрасывая из него дурное и продолжая хорошее....надо самостоятельно стараться разобраться во всём. Русским надо осознать себя как народ!»*. Как эти слова актуальны в нынешнее время!

Вторая остановка – деревня Воробьевка, находится в 30 км от г. Фатеж. Подъезжая, отмечаем, что помещики XIX века понимали в красоте окружающей природы, выбирая место для своего имения: на возвышенности, внизу река, ранее был лес, по западному образцу благоустраивали территорию с учётом имеющихся угодий. В 1877 году на приданое богатой жены Афанасий Афанасьевич Фет купил имение в д. Степановка Орловской губернии. Он увлечён поместьем и хозяйством. Как помещик он действительно себя нашёл. Уже через некоторое время Фет приумножает свои владения, купив ещё несколько соседних имений, в том числе и в деревне Воробьевка. В 20 веке усадьба использовалась по-разному, не всегда оправдано, в последние годы в доме располагалась школа. Год назад было принято решение о восстановлении дома и части территории в качестве музея. В настоящее время воссозданы интерьер дома по фотографиям, подобрана мебель, шторы, некоторые предметы старины. Кроме рассказа и показа всех комнат, рассказа об окружении, друзьях, образе жизни, был показан фильм о поэте, что также обогатило рассказ экскурсовода. Была проведена экскурсия по территории усадьбы, благоустройство которой начато и ведётся также по фотографиям и воспоминаниям. На территории парка есть источник, в котором обнаружен сероводород.

Участники экскурсии очень довольны предоставленной возможностью ознакомиться с историко-литературными памятниками нашей Родины, расширить свой кругозор, получить эстетические переживания.

Мы провели параллели между XIX и XX веками и нашим временем, и нашли в них много общего, например то, что трудно всегда жить на сломе эпох! Революции, смены собственности не возникают на пустом месте, нельзя забывать свою историю, в каждой эпохе, исторической личности есть и плохое и хорошее. Вот и А.А. Фет всю жизнь стремился к богатству, знатности, пожертвовал любовью, уважением коллег... Но он был великим поэтом – лириком, воспел природу России, любовь. Его творчество – это «борьба искусства с будничной жизнью»!

Надежда МЕРЗЛИКИНА,

ветеран педагогического труда,
Яковлевский район





